

# klangräume lindlar 2010

j a z z | e r l e b e n | m a c h e n

## der „living school workshop“

Vom **22. bis zum 24.10.2010** findet in Lindlar ein musikalisches Wochenende statt, an dem neben verschiedenen Konzerten auch ein zweitägiger Jazz-Workshop angeboten wird.

Im Jahre 1992 entstand unter der Schirmherrschaft des Berliner Senats der Living School Workshop in Berlin – die Dozenten Mack Goldsbury (Saxophones) und Ernst Bier (Drums) bringen diesen Jazz-Workshop, der sich an Musikstudenten, -schüler und an fortgeschrittene Amateure jeden Alters richtet, nun nach Lindlar.

## die termine und inhalte

Der Workshop findet am Freitag, den 22.10 und Sonntag, den 24. Oktober im Kulturzentrum Lindlar statt. An beiden Tagen probt das Ensemble tagsüber die von den Dozenten ausgewählten Stücke. Während der Proben wird das Ensemble in jeder erdenklichen Weise von den Dozenten in Arrangement, Rhythmus, Improvisation und persönlichem Ausdruck betreut und unterstützt. Am Abend des zweiten Tages endet der Workshop mit einem öffentlichen Konzert der erarbeiteten Musik.

Inhaltlich geht es darum, sich mit zeitgenössischem Jazz auseinanderzusetzen und dies im Ensemble für den Auftritt vorzubereiten. Die Bandbreite des Materials reicht von wenig bekannten Mainstream-Kompositionen bis hin zu freier Musik.

## die voraussetzungen

- Voraussetzung ist die Beherrschung eines Instruments, fundierte Kenntnisse der Musiktheorie und Erfahrungen in der Improvisation.
- Es müssen beide Tage des Workshops besucht werden.
- **Bewerbungsschluss ist Samstag, der 02.10.2010**

## die kosten

- Der Teilnehmerbeitrag für den Jazz-Workshop – Freitag und Sonntag (ab mittags) – beträgt
  - 120 Euro für Erwachsene,
  - 60 Euro für Schüler und Studenten.
- Die Teilnehmer erhalten zusätzlich eine Freikarte für das Konzert am Samstagabend.

## die teilnahme

Teilnehmen können Musikstudenten, -schüler und fortgeschrittene Amateure jeden Alters. Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, wird von den Dozenten eine Auswahl unter allen Bewerbungen vorgenommen. Bitte senden Sie Ihre Bewerbung für die Teilnahme an dem Jazz-Workshop zusammen mit einem aussagekräftigen Porträt als Musikerin bzw. Musiker und einer mp3-Datei, auf der Sie zu hören sind, an **Ernst Bier, E-Mail: ernstbier@jazzdrumming.de**. Es können nur Bewerbungen berücksichtigt werden, die o.g. Kriterien erfüllen. Fragen können Sie per E-Mail oder auch telefonisch unter **030/7857405** direkt an Ernst Bier richten.